

A.S.A.M. Associazione
Siracusana
Amici della
Musica



CONCERTO DI CAPODANNO 2019

New Year's Concert

Orchestra Sinfonica Aretusea
Direttore: Corrado Genovese

1 GENNAIO 2019 - ORE 17:30

Teatro Comunale

Via Del Teatro, 6 - Siracusa (Ortigia)



Biglietti

Palchi laterali: € 25
Palchi centrali e Platea: € 30
Palco Reale: € 50

Info e prevendita

☎ 3274987484 🌐 www.asam.it
Palazzo Vermexio
Piazza Duomo, 4 - Siracusa



REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo,
dello Sport e dello Spettacolo



COMUNE DI SIRACUSA
Assessorato Politiche per la valorizzazione
del territorio, lo sviluppo culturale e l'Incoming

ORCHESTRA SINFONICA ARETUSEA

Si è costituita nel 2002 in seno all'Associazione Siracusana Amici della Musica. L'Orchestra consta di un organico formato da 44 concertisti siciliani con una solida esperienza musicale, accomunati dall'intento di diffondere le più nobili tradizioni strumentali dell'Isola attraverso una rinnovata forma di comunanza musicale offerta dagli incontri finalizzati ai progetti che l'ASAM di anno in anno propone nella Città di Siracusa. Con l'idea di impiegare le più vicine risorse musicali, l'Orchestra Sinfonica Aretusea affianca giovani strumentisti alle più mature ed affermate personalità concertistiche, al fine di favorire una progressiva rivalutazione e riconsiderazione delle realtà musicali regionali, spesso sconosciute. Le collaborazioni dell'Orchestra Sinfonica Aretusea hanno toccato artisti quali: S. Girschenko, S. Harada, F. Agostini, J. Creitz, A. Farulli, G. Pieranunzi, M. Dal Don, A. Ducros. L'Orchestra ha inoltre collaborato con l'AVSI (Associazione Volontari per il Servizio Internazionale) per iniziative concertistiche a sfondo etico e solidale.

CORRADO GENOVESE - direttore

Violinista e insegnante siracusano, si è formato sotto la guida di Sergei Girschenko e Umberto Oliveti. Ha conseguito gli studi accademici di Violino al Conservatorio "A. Corelli" di Messina, con il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato, al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, lezioni di formazione orchestrale da camera, ottenendo la qualifica professionale. Ha svolto una cospicua attività concertistica con affermati solisti e direttori. Ha inciso per Radio Vaticana, Dauphine-Italia, Mediaset e varie etichette discografiche. Si è esibito da camerista in importanti festival europei. È fondatore e direttore dell'Orchestra Sinfonica Aretusea, con la quale si è esibito insieme a S. Girschenko, S. Harada, F. Agostini, J. Creitz, A. Farulli, G. Pieranunzi, M. Dal Don, A. Ducros. Ha collaborato, con "Unicef" e "Avsi", all'organizzazione di concerti e manifestazioni no-profit. Si è occupato di critica musicale per Gazzetta del Sud, Giornale di Sicilia e altri quotidiani e periodici siciliani. Già membro del consiglio direttivo dell'ASAM, dal 2009 al 2017 è stato direttore artistico della stessa Associazione Siracusana Amici della Musica. Suona un violino "Pietro Pallotta" del 1795.

PROGRAMMA

W. A. MOZART (1756-1791)
Sinfonia in la maggiore K.v. 201

Allegro Moderato

Andante

Mimuetto

Allegro con spirito

J. STRAUSS JR. (1825-1899)

Frühlingsstimmen op.410

Tritsch-Tratsch-Polka op.214

Kaiser-Walzer op.437

Pizzicato Polka op.234

An der schönen blauen Donau op.314